



Tisková zpráva

Česká, migrantská a uprchlická mládež jako tvůrci profesionálního videoklipu

24.5. 2019, Praha

Co vznikne, když se česká, migrantská a uprchlická mládež z různých zemí spojí dohromady? Profesionální rapový videoklip k tracku Těžký je přežít (DOUNY ft. Ondřej Brejška), který poukazuje na konzumní společnost a nespokojenost lidí, kteří mají co jíst a kde spát, zatímco jinde na světě ve stejném čase někdo bojuje o svůj život, čistou vodu a svůj domov.

Autorský tým z projektu Image.In realizoval pod záštitou Organizace pro pomoc uprchlíkům čtyřměsíční kurz audiovizuální tvorby pro mládež ve věku 15-24 let z různých kulturních prostředí pod vedením profesionálního kameramana a režiséra Ondřeje Kudyna. Do kurzu se zapojilo 22 mladých lidí celkově původem z 9 zemí, kteří týmově rozvíjeli svou kreativitu a tvůrčí potenciál, což vyústilo v natáčení videoklipu. „Rozmanitost – to je hlavní heslo pro celou naši práci. Videoklip vlastně odráží i životní příběhy některých účastníků kurzu. Člověk přijde z válkou zmítaného Kurdistánu a najednou stojí za kamerou, aby obrazem vydal zповěď i o sobě samém. V tom je to pravdivé, v tom je to silné,“ říká koordinátor projektu Robert Netuka.

Jako přínos po osobní i sociální stránce vnímají projekt i samotní účastníci kurzu. „Ohromující zkušenost a časy, na které budeme vzpomínat roky. Nejvíce mi v rámci projektu asi přinesla práce v produkční týmu, který měl velkou misi a cíl,“ nechal se slyšet Daniel Path původem z Ruska. „Na začátku projektu jsme se neznali, postupem času jsme se stmelili a workshopy probíhaly v přátelském duchu. S blížícím se datem natáčení videoklipu přicházelo několik zádrhelů, ale nakonec všechno dopadlo dobře. Chtělo to silný nervy, hodně trpělivosti a hlavně ochotu udělat něco pro celý kolektiv,“ říká Zou Meng Xuan původem z Číny. „Zpočátku jsem myslela pouze na to, že se naučím natáčet videa, pracovat s technikou. V půlce kurzu se vše změnilo, stal se z nás jeden tým, a z této spolupráce vzniklo to, na co můžeme být všichni hrdí – náš videoklip.“ dodává Anna Hoshurenko původem z Ukrajiny.

Mládež původem z Konga a Vietnamu přes Jemen až po Ázerbajdžán a další země spolupracovala i s modelingovou agenturou New Aliens Agency, která spojuje lidi různého věku, genderu a netypické krásy. „To, kde dnes žijeme a co všechno je nám k dispozici je obrovský dar. Zapomínáme být vděční. Trávíme životy nekonečnou honbou za štěstím. Tento klip je milou připomínkou toho, že se máme docela fajn. Děkuji, že jsem tohoto mohla být součástí.“, říká jedna z komparzistek Marianne Mbo Elio.

Natáčení videoklipu probíhalo hlavně v prostorách Kasárny Karlín. „Industriální prostory a jejich dispozice nám umožnili perfektně využít světlo a barevně sladit všechny scény. Podmínky byly nejen po vizuální stránce na jedničku. Velké díky za zapůjčenou techniku i Markovi Sainerovi z Filmcrew, bez níž bychom neměli tak široký manévrovací prostor pro realizaci všech nápadů,“ říká lektor kurzu Ondřej Kudyn. V Kasárnách se rovněž 21. května

2019 konala za účelem premiérové projekce videoklipu Release Party pro širokou veřejnost. „Hudební videoklip se perfektně vydařil a na výsledek můžeme být všichni pyšní.“, uzavírá ředitel Organizace pro pomoc uprchlíkům Martin Rozumek.

Mezinárodní projekt Image.In, na kterém spolupracuje pět evropských měst (Pisa, Murcia/Lorca, Forest, Liverpool a Praha) a jehož cílem je prohloubení interkulturní integrace cizinců pomocí síly obrazu, je spolufinancován z programu Evropské unie Erasmus+.

Link na videoklip:

https://www.youtube.com/watch?v=rIEjcmH8pik&list=RDrIEjcmH8pik&start_radio=1

Fotografie z natáčení ke stažení: <https://www.uschovna.cz/zasilka/NDX8HGPY98DPILIW-3TF/> nebo zde: <https://uloz.to!/oaNzALbvLIBS/image-in-photo-zip>

Kredit: Honza Bartoň

Screeny ke stažení: <https://www.uschovna.cz/zasilka/NDX8HGPY98DPILIW-3TF/> nebo zde: <https://uloz.to!/5MHem7JrAAAnI/image-in-screen-zip>

Kontakt: Beáta Máthéová, 774 040 020; Robert Netuka, 702 080 372

L'iniziativa Con «Alfea cinematografica»

L'integrazione possibile Un cortometraggio con i rifugiati finanziato dall'Unione Europea



DAVANTI e dietro la cinepresa per comunicare e fare integrazione. È l'idea di «Image.in», il progetto finanziato con 500mila euro dal programma dell'Unione Europea Erasmus+, che propone un nuovo modello di inserimento culturale dedicato ai giovani rifugiati. Un ensemble di enti e associazioni, provenienti da cinque diversi Paesi, realizzerà la proposta in un elaborato cinematografico che parlerà di accoglienza concreta dei profughi in ogni nazione. Alfea Cinematografica è l'ente capofila che coordinerà il piano di lavoro insieme a Cazalla Intercultural, Organizzazione Pro Pomoc Uprchlíkum, Pluralis Asbl, Rare Studio, Centre Public d'Action Sociale CPAS de Forest, e all'Università di Pisa (dipartimento di civiltà e forme del sapere) che è partner associato di «Image.in». Il progetto, che si chiuderà a novembre 2019 e che coinvolgerà oltre 150 giova-

ni, vedrà anche il sostegno della Società della Salute pisana e dalla cooperativa Arnera che aiuteranno Alfea a individuare i profughi da coinvolgere nel progetto. Saranno organizzati 5 workshop creativi nel settore audiovisivo, che coinvolgeranno giovani del territorio e rifugiati, in programma a Pisa, Bruxelles, Praga, Lorca, Liverpool. «I laboratori, introdotti da una fase di ricerca metodologica – spiegano Alberto Gabbrielli, Franco Alvaro e Stefano Nannipieri di Alfea Cinematografica – avranno il coordinamento di un team di professionisti del settore, che offrirà ai ragazzi gli strumenti tecnici ed educativi nel campo audiovisivo. L'obiettivo specifico è quello di sviluppare, testare e analizzare un approccio innovativo di integrazione, che fornisca un'integrazione attiva dei rifugiati con la popolazione nativa delle comunità di accoglienza».

Michele Bulzomi



dettaglio
testata

Data:
mercoledì 31.01.2018

IL TIRRENO
PISA

Estratto da Pagina:
IX

Audiovisivi per l'integrazione dei rifugiati: progetto di Alfea

PISA

Utilizzare il suono e l'immagine come mezzi di espressione e comprensione per condividere spazi comuni, fisici e mentali e per combattere la paura e la diffidenza dell'altro, coinvolgendo giovani di culture diverse. È questa la sfida del progetto Image.In, finanziato dal programma dell'Unione Europea Erasmus+. Capofila è Alfea Cinematografica. L'iniziativa è stata presentata da tutti i partner: Cazalla Intercultural (Lorca), Organizace Pro Pomoc UprchlíkŮm (Praga), Pluralis Asbl (Bruxelles), Rare

Studio (Liverpool), Centre Public d'Action Sociale CPAS de Forest (Bruxelles); partner associato l'Università di Pisa (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere). Il progetto si chiuderà a novembre 2019 e coinvolgerà oltre 150 giovani.

Image.In cerca metodi innovativi e concreti per prevenire la radicalizzazione che porta all'intolleranza e all'estremismo violento dei giovani nei confronti dei rifugiati e per sviluppare un nuovo approccio alla loro integrazione nel territorio di accoglienza. L'obiettivo specifico è quello di sviluppare, testare e analizzare un approccio innovativo di integrazione, che fornisca un'interazione attiva dei rifugiati con la popolazione delle comunità di accoglienza.

Saranno per questo organizzati cinque workshop creativi

dell'audiovisivo misti tra giovani del territorio e rifugiati, in programma a Pisa, Bruxelles, Praga, Lorca, Liverpool. I laboratori avranno il coordinamento di un team di professionisti del settore, che offrirà ai ragazzi gli strumenti tecnici ed educativi nel campo audiovisivo. Si prevede inoltre la partecipazione di alcuni mediatori linguistici come supporto per la comprensione e l'apprendimento della lingua del Paese ospitante. In questo percorso educativo i giovani (rifugiati e non rifugiati) impareranno a creare la propria storia e il proprio cortometraggio, affrontando i temi del rispetto, della comprensione reciproca e dell'identità di sé e dell'altro.

Alfea Cinematografica da anni partecipa a progetti europei, con un numeroso e qualificato partenariato europeo, tutti volti

a favorire l'integrazione di soggetti svantaggiati, come migranti, richiedenti asilo, donne e giovani rifugiati, attraverso gli strumenti della cultura.

I progetti già conclusi sono OperaQ e NICEr: il primo era dedicato allo scambio intergenerazionale e interculturale, con la messa in scena di una commedia musicale ispirata a West Side Story; il secondo era rivolto ai migranti richiedenti asilo, con laboratori teatrali che hanno favorito la loro inclusione nelle società dei Paesi di accoglienza. Il progetto EnFem, per donne migranti, è in fase di attuazione, mentre è appena iniziato LAB31, dedicato ai migranti minori non accompagnati, che si occupa del diritto al gioco (art. 31 Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia).

ORIPRODUZIONE RISERVATA



I rappresentanti dei soggetti partner del progetto



Indietro

Avanti

Home

Preferiti

Schede

Buondì,
vi invio i link per la rassegna stampa dell'ultima serata-evento Image.In (la Nazione è uscito sul cartaceo)

www.pisatoday.it/cronaca/serata-evento-per-presentare-i-corti-del-laboratorio-image-in.html

iltirreno.gelocal.it/tempo-libero/2019/06/12/news/image-in-stasera-all-arsenale-i-cortometraggi-1.33566072

www.cascinanotizie.it/allarsenale-i-cortometraggi-del-progetto-europeo-image

[www.redattoresociale.it/article/speciali/migranti e italiani insieme per diventare registi](http://www.redattoresociale.it/article/speciali/migranti_e_italiani_insieme_per_diventare_registi)

www.cinemaitaliano.info/news/52218/imagein-a-pisa-un-evento-con-i-corti-del.html

www.cinematografo.it/news/i-corti-di-image-in

www.movieplayer.it/news/imagein-serata-evento-laboratorio-video-rifugiati_68083

<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/78914/progetto-europeo-image-in-tutti-i-corti-al-cinema-arsenale-di-pisa.aspx>

<https://spettacoli.tiscali.it/cinema/articoli/i-corti-image-in>

Image.in aide à l'intégration des primo-arrivants



DR

Un film pour apprendre à se connaître et trouver sa place.

Erasmus +, le programme de l'Union européenne en faveur de l'éducation, de la formation, de la jeunesse et du sport en Europe a soutenu un projet initié par une association italienne de Pise pour favoriser l'intégration des jeunes primo-arrivants dans les sociétés et les villes dans lesquelles ils résident à travers la création audiovisuelle. Le projet, Image. In, a été mené par des associations sociales de cinq villes européennes depuis décembre 2017 et a réuni des jeunes, âgés entre 15 et 24 ans, des villes de Murcia (Espagne), Pise (Italie), Liverpool (Grande-Bretagne), Prague (République Tchèque) et Bruxelles (Belgique). A Bruxelles, c'est le CPAS de Forest qui s'est associé avec la Cinematek pour mener un atelier de réalisation.

Depuis janvier 2019, tous les mercredis après-midi, 12 jeunes ont été encadrés par le Service de Culture cinématographique de Cinematek, avec qui ils ont appris à écrire un film, le réaliser, le jouer, le monter pour enfin le montrer au public ce jeudi 20 juin 17h à la Cinematek. Ce court métrage de 15 minutes, *Home sweet home*, est le résultat de l'engagement des jeunes venant de la section d'Assistant social de la Haute école bruxelloise IESSID et des mineurs étrangers non accompagnés (MENA) suivis par la Croix-Rouge, encadrés par deux animateurs de Cinematek et deux animateurs du CPAS de Forest.

Pour les jeunes étrangers, ce fut l'occasion de tisser des relations sociales et s'exprimer sans nécessairement maîtriser la langue du pays d'accueil. Pour les natifs, les sensibiliser à l'importance de l'intégration des jeunes étrangers à la vie du pays d'accueil. Le film, l'histoire de la recherche d'un intérieur dans lequel la jeune protagoniste pourrait y vivre, est l'illustration des clichés et a priori que les primo-arrivants peuvent subir. La projection sera suivie d'un débat avec les jeunes réalisateurs et d'un apéritif.

Dimitra Bouras

→ IMAGE.IN : *Home sweet home* : le jeudi 20/06/2019 à partir de 17h à la Cinematek : 9, rue Baron Horta, 1000 Bruxelles.

→ L'entrée est libre mais la réservation souhaitée : giovanna.piazza@cpas1190.brussels ou 02.333.03.71

INTÉGRATION

Arrivés récemment en Belgique, ils s'intègrent grâce au cinéma

Projet européen, IMAGE.IN a pour but de favoriser l'intégration de jeunes primo-arrivants à travers la création audiovisuelle. Sa déclinaison belge se présente au public ce jeudi à Cinematek.

REPORTAGE
GAËLLE MOURY

Un mercredi de printemps, peu après 15 h. Dans l'antre de Cinematek, un petit groupe de personnes s'affaire et discute dans une ambiance détendue et sereine... en attendant les retardataires. « Le plus compliqué, c'est la régularité et la ponctualité », sourit Tom Gineyts, une des personnes encadrant la rencontre. Autour de la table, une dizaine de jeunes primo-arrivants et de jeunes belges réunis dans le cadre du projet européen IMAGE.IN. L'idée ? Réaliser un court-métrage pour favoriser l'intégration de jeunes primo-arrivants à travers la création audiovisuelle, le tout encadré par des professionnels du cinéma, des membres du CPAS de Forest, de Cinematek et du Service de culture cinématographique (SCC), une ASBL d'éducation permanente à travers le cinéma.

« C'est un projet pilote auquel Cinematek et le SCC se sont intégrés après un appel à projets du CPAS de Forest », explique Jeni Reghem programmatrice et animatrice jeunesse à Cinematek. « Différentes choses ont été testées dans les différentes villes participantes. La rencontre entre les participants s'est toujours bien passée ; le plus compliqué était le suivi. »

Large projet européen, IMAGE.IN a en fait été mené simultanément à Bruxelles et dans quatre autres villes européennes (Murcia, Pise, Liverpool et Prague). Le principe était d'aider les jeunes étrangers à tisser des relations sociales et à s'exprimer sans nécessairement maîtriser la langue du pays d'ac-



Encadrés par Carole Rouquier, les jeunes participants à l'atelier en plein tournage. © DR.

cueil. Pour les natifs, de les sensibiliser à l'importance de l'intégration des jeunes étrangers à la vie du pays d'accueil.

« J'ai bien aimé cette scène, mais j'ai du mal à croire qu'il ne remarque rien lorsque son téléphone tombe », dit Akim à la vision des images tournées la semaine précédente. « Puis on ne comprenait pas très bien ce qu'ils disaient », continue Nordine. A travers différentes séances, le but n'était pas de faire un cours *ex cathedra*, mais bien un atelier pratique qui initie les élèves au cinéma en les invitant surtout à coexister. Au total, quatorze ateliers ont été organisés. D'abord des exercices d'écriture, de jeu d'acteurs et de présentation des rudiments techniques avant de se lancer dans la réalisation du court-métrage à proprement parler cet hiver. « Nous

IMAGE.IN

Projet européen, IMAGE.IN a pour objectif de développer une approche innovante pour renforcer l'intégration des réfugiés au sein des quartiers, au niveau local. Il vise aussi à combattre toute forme d'intolérance, de racisme, en particulier envers les jeunes réfugiés et demandeurs d'asile à travers des mesures préventives et des activités visant à faire changer les mentalités. Différents projets pilotes ont été menés dans ce sens au sein de chaque ville partenaire (Pise, Forest, Murcia, Liverpool, Prague). G.M.Y.

voulions faire un peu de théorie puis un peu de pratique », explique Tom Gineyts, qui a coanimé les ateliers avec Carole Rouquier. « Pour qu'ils se rencontrent via la caméra. »

Les participants s'appellent Farah, Amandine, Rukhsar ou Joris. Certains ne connaissent que la Belgique, d'autres la connaissent seulement depuis quelques semaines ou quelques mois. Leur point commun : avoir entre 15 et 24 ans, avoir une envie commune de se rencontrer pour réaliser ensemble un film. « C'est un ami qui m'a proposé de participer », explique Nordine. « On est dans la même classe à l'école et l'idée me plaisait bien. »

Le résultat : *Home Sweet Home*, un film touchant qui trouve sa force dans la richesse de chacun, ses particularités et ses différences. Un film qui sera projeté ce jeudi 20 juin à la Cinémathèque. L'occasion aussi pour le public de rencontrer les jeunes réalisateurs et de participer à un débat après la projection.

« Nous avons vraiment été surpris par tout le monde », explique Freddy Malonda du SCC. « Chacun est venu avec son bagage, son histoire. Certains avaient déjà de vraies connaissances. » « Le film est là et on l'a fait avec les moyens du bord, mais c'était la rencontre qui primait », continue Jeni Reghem. « Des liens se sont créés au-delà du projet. Il y a eu une réelle rencontre entre les jeunes. » « Au fur et à mesure des ateliers, des choses se sont révélées », conclut Freddy Malonda. « Les participants se sont sentis de plus en plus à l'aise et ils nous ont dit que ça avait eu un vrai impact sur leur vie. C'était très émouvant. Je signerais des deux mains si on me demandait de recommencer. »

Projection-débat ce jeudi 20 juin à 17 h à Cinematek, 9, rue Baron Horta, 1000 Bruxelles. Entrée libre mais réservation souhaitée à giovanna.piazza@cpas1190.brussels.

IMAGE.IN

RELEASE PARTY



KASÁRNY KARLÍN

21/5 22 LIDÍ Z

18:00 9 ZEMÍ

1 VIDEOKLIP

RELEASE VIDEOKLIPU • KONCERT
DJ • SLAM POETRY • DISKUZE

SLAM POETRY
TUKAN

TIM POSTOVIT
SUFIAN
MASSALEMA

DOUNY
+ MC TULDA

DJ REZUMÉ
ONDŘEJ
BREJŠKA

A DALŠÍ

Když se rapper sejde se zpěvákem a vytvoří text, který poukazuje na konzumní společnost a nespokojenost lidí, i když mají co jíst a kde spát, zatímco jinde na světě ve stejném čase někdo bojuje o svůj život, čistou vodu a svůj domov.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



IMAGE.IN

RELEASE PARTY



RELEASE VIDEOKLIPU • KONCERT
DJ • SLAM POETRY • DISKUZE

KASÁRNY KARLÍN
21/5 22 LIDÍ Z
18:00 9 ZEMÍ
1 VIDEOKLIP

Když se rapper sejde se zpěvákem a vytvoří text, který poukazuje na konzumní společnost a nespokojenost lidí, i když mají co jíst a kde spát, zatímco jinde na světě ve stejném čase někdo bojuje o svůj život, čistou vodu a svůj domov.

Ale proč je videoklip speciální? Protože je výstupem mezinárodního evropského projektu Image.In, v rámci kterého se česká, migrantská a uprchlická mládež z různých kulturních prostředí podílela na jeho natáčení!



ORGANIZACE
PRO POMOC
UPRCHLIKŮM



image.in

Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



HARMONOGRAM VEČERA:

18:00 Otevření večera s hudebním doprovodem v podání Jean Taty (jeden z účastníků projektu Image.In)

18:20 Slam poetry vystoupení performerů Tukana a dalších s exkluzivními texty k volbám do Evropského parlamentu 2019

19:00 Diskuse s ředitelem Organizace pro pomoc uprchlíkům JUDr. Martinem Rozumkem a performery slam poetry na téma voleb do Evropského parlamentu 2019

20:00 Release videoklipu k tracku „Těžký je přežít“ - DOUNY ft. Ondřej Brejška a diskuse s rapperem DOUNY, zpěvákem Ondřejem Brejškou a hlavním režisérem videoklipu Ondřejem Kudynem

20:20 Koncert rappera Dounyho za doprovodu MC Tulda, kteří nám představí svou tvorbu i z připravovaného třetího alba Bypass

21:00 Až do konce večera vás bude provázet svou hudbou talentovaný producent Dj Rezumé, jehož stylem je hlavně hip hop a r'n'b

IMAGE.IN

RELEASE PARTY



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Tisková zpráva

Česká, migrantská a uprchlická mládež jako tvůrci profesionálního videoklipu

24.5. 2019, Praha

Co vznikne, když se česká, migrantská a uprchlická mládež z různých zemí spojí dohromady? Profesionální rapový videoklip k tracku Těžký je přežít (DOUNY ft. Ondřej Brejška), který poukazuje na konzumní společnost a nespokojenost lidí, kteří mají co jíst a kde spát, zatímco jinde na světě ve stejném čase někdo bojuje o svůj život, čistou vodu a svůj domov.

Autorský tým z projektu Image.In realizoval pod záštitou Organizace pro pomoc uprchlíkům čtyřměsíční kurz audiovizuální tvorby pro mládež ve věku 15-24 let z různých kulturních prostředí pod vedením profesionálního kameramana a režiséra Ondřeje Kudyna. Do kurzu se zapojilo 22 mladých lidí celkově původem z 9 zemí, kteří týmově rozvíjeli svou kreativitu a tvůrčí potenciál, což vyústilo v natáčení videoklipu. „Rozmanitost – to je hlavní heslo pro celou naši práci. Videoklip vlastně odráží i životní příběhy některých účastníků kurzu. Člověk přijde z válkou zmítaného Kurdistánu a najednou stojí za kamerou, aby obrazem vydal zpověď i o sobě samém. V tom je to pravdivé, v tom je to silné,“ říká koordinátor projektu Robert Netuka.

Jako přínos po osobní i sociální stránce vnímají projekt i samotní účastníci kurzu. „Ohromující zkušenost a časy, na které budeme vzpomínat roky. Nejvíce mi v rámci projektu asi přinesla práce v produkční týmu, který měl velkou misi a cíl,“ nechal se slyšet Daniel Path původem z Ruska. „Na začátku projektu jsme se neznali, postupem času jsme se stmelili a workshopy probíhaly v přátelském duchu. S blížícím se datem natáčení videoklipu přicházelo několik zádrhelů, ale nakonec všechno dopadlo dobře. Chtělo to silný nervy, hodně trpělivosti a hlavně ochotu udělat něco pro celý kolektiv,“ říká Zou Meng Xuan původem z Číny. „Zpočátku jsem myslela pouze na to, že se naučím natáčet videa, pracovat s technikou. V půlce kurzu se vše změnilo, stal se z nás jeden tým, a z této spolupráce vzniklo to, na co můžeme být všichni hrdí – náš videoklip.“ dodává Anna Hoshurenko původem z Ukrajiny.

Mládež původem z Konga a Vietnamu přes Jemen až po Ázerbajdžán a další země spolupracovala i s modelingovou agenturou New Aliens Agency, která spojuje lidi různého věku, genderu a netypické krásy. „To, kde dnes žijeme a co všechno je nám k dispozici je obrovský dar. Zapomínáme být vděční. Trávíme životy nekonečnou honbou za štěstím. Tento klip je milou připomínkou toho, že se máme docela fajn. Děkuji, že jsem tohoto mohla být součástí.“, říká jedna z komparzistek Marianne Mbo Elio.

Natáčení videoklipu probíhalo hlavně v prostorách Kasárny Karlín. „Industriální prostory a jejich dispozice nám umožnili perfektně využít světlo a barevně sladit všechny scény. Podmínky byly nejen po vizuální stránce na jedničku. Velké díky za zapůjčenou techniku i Markovi Sainerovi z Filmcrew, bez níž bychom neměli tak široký manévrovací prostor pro realizaci všech nápadů,“ říká lektor kurzu Ondřej Kudyn. V Kasárnách se rovněž 21. května

2019 konala za účelem premiérové projekce videoklipu Release Party pro širokou veřejnost. „Hudební videoklip se perfektně vydařil a na výsledek můžeme být všichni pyšní.“, uzavírá ředitel Organizace pro pomoc uprchlíkům Martin Rozumek.

Mezinárodní projekt Image.In, na kterém spolupracuje pět evropských měst (Pisa, Murcia/Lorca, Forest, Liverpool a Praha) a jehož cílem je prohloubení interkulturní integrace cizinců pomocí síly obrazu, je spolufinancován z programu Evropské unie Erasmus+.

Link na videoklip:

https://www.youtube.com/watch?v=rIEjcmH8pik&list=RDrIEjcmH8pik&start_radio=1

Fotografie z natáčení ke stažení: <https://www.uschovna.cz/zasilka/NDX8HGPY98DPILIW-3TF/> nebo zde: <https://uloz.to!/oaNzALbvLIBS/image-in-photo-zip>

Kredit: Honza Bartoň

Screeny ke stažení: <https://www.uschovna.cz/zasilka/NDX8HGPY98DPILIW-3TF/> nebo zde: <https://uloz.to!/5MHem7JrAAAnI/image-in-screen-zip>

Kontakt: Beáta Máthéová, 774 040 020; Robert Netuka, 702 080 372

Un atelier cinéma à destination des primo-arrivants

MIS EN LIGNE LE 18/06/2019 À 19:01

Projet européen, IMAGE.IN a pour but de favoriser l'intégration de jeunes primo-arrivants à travers la création audiovisuelle. Sa déclinaison belge se présente au public ce jeudi à la Cinematek.



Encadrés par Carole Rouquier, les jeunes participants à l'atelier en plein tournage. - D.R.

reportage

Un mercredi de printemps, peu après 15h. Dans l'antre de la Cinematek, un petit groupe de personnes s'affaire et discute dans une ambiance détendue et sereine... en attendant les retardataires. « Le plus compliqué, c'est la régularité et la ponctualité », sourit Tom Gineyts, une des personnes encadrant la rencontre. Autour de la table, une dizaine de jeunes primo-arrivants et de jeunes belges réunis dans le cadre du projet européen IMAGE.IN. L'idée ? Réaliser un court-métrage pour favoriser l'intégration de jeunes primo-arrivants à travers la création audiovisuelle, le tout encadré par des professionnels du cinéma, des membres du CPAS de Forest, de la Cinematek et du Service de culture cinématographique (SCC), une ASBL d'éducation permanente à travers le cinéma.

« C'est un projet pilote auquel la Cinematek et le SCC se sont intégrés après un appel à projet du CPAS de Forest », explique Jeni Reghem programmatrice et animatrice jeunesse à la Cinematek. « Différentes choses ont été testées dans les différentes villes participantes. La rencontre entre les participants s'est toujours bien passée, le plus compliqué était le suivi. »

Large projet européen, IMAGE.IN a en fait été mené simultanément à Bruxelles et dans quatre autres villes européennes (Murcia, Pise, Liverpool et Prague). Pour les jeunes étrangers, le principe était de les aider à tisser des relations sociales et à s'exprimer sans nécessairement maîtriser la langue du pays d'accueil. Pour les natifs, de sensibiliser à l'importance de l'intégration des jeunes étrangers à la vie du pays d'accueil.

« J'ai bien aimé cette scène mais j'ai du mal à croire qu'il ne remarque rien lorsque son téléphone tombe », dit Akim à la vision des images tournées la semaine précédente. « Puis on ne comprenait pas très bien ce qu'ils disaient », continue Nordine. Lors des différentes séances, le but n'était en fait pas de faire un cours ex cathedra mais bien un atelier pratique, qui initie les élèves à la pratique du cinéma mais qui les invite surtout à coexister. Au total, quatorze ateliers ont été organisés. D'abord des exercices d'écriture, de jeu d'acteurs et de présentation des rudiments techniques, avant de se lancer dans la réalisation du court-métrage à proprement parler. « Nous voulions faire un peu de théorie puis un peu de pratique », explique Tom Gineyts, qui a co-animé les ateliers avec Carole Rouquier. « Pour qu'ils se rencontrent via la caméra. »

Les participants s'appellent Farah, Amandine, Rukhsar ou Joris. Certains ne connaissent que la Belgique, d'autres la connaissent seulement depuis quelques semaines ou quelques mois. Leur point commun : avoir entre 15 et 24 ans, avoir une envie commune de se rencontrer pour réaliser ensemble un film. « C'est un ami qui m'a proposé de participer », explique Nordine. « On est dans la même classe à l'école et l'idée me plaisait bien. »

Le résultat : *Home Sweet Home*, un film touchant qui trouve sa force dans la richesse de chacun, ses particularités et ses différences. Un film qui sera projeté ce jeudi 20 juin à la Cinematek. L'occasion aussi pour le public de rencontrer les jeunes réalisateurs, et de participer à un débat après la projection.

« Nous avons vraiment été surpris par tout le monde », explique Freddy Malonda du SCC. « Chacun est venu avec son bagage, son histoire. Certains avaient déjà de vraies connaissances. » « Le film est là, et on l'a fait avec les moyens du bord mais c'était la rencontre qui primait », continue Jeni Reghem. « Des liens se sont

créés au-delà du projet. Il y a eu une réelle rencontre entre les jeunes. ». « Au fur et à mesure des ateliers, des choses se sont révélées », conclut Freddy Malonda. « Les participants se sont sentis de plus en plus à l'aise et ils nous ont dit que ça avait eu un vrai impact sur leur vie. C'était très émouvant. Je signerais des deux mains si on me demandait de recommencer. »

Projection-débat ce jeudi 20 juin à 17h à la Cinematek, 9 Rue Baron Horta, 1000 Bruxelles.

Entrée libre mais réservation souhaitée à giovannapiazza@cpas1190.brussels

(<mailto:giovannapiazza@cpas1190.brussels>)

IMAGE.IN

Projet européen, IMAGE.IN a pour objectif de développer une approche innovante pour renforcer l'intégration des réfugiés au sein des quartiers, au niveau local. Il vise aussi à combattre toute forme d'intolérance, de racisme, en particulier envers les jeunes réfugiés et demandeurs d'asiles à travers des mesures préventives et des activités visant à faire changer les mentalités. Différents projets pilotes ont été menés dans ce sens au sein de chaque ville partenaire (Pisa, Forest, Lorca, Liverpool, Prague).

© Rossel & Cie - 2019 — **Conditions générales d'utilisation**

(<http://www.rossel.be/mentions-legales/rossel-cie-2/cgu-3/>) - Conditions générales de

ventes (<http://www.rossel.be/mentions-legales/rossel-cie-2/cgv-3/>) - Politique de

cookies (<http://www.rossel.be/mentions-legales/cookies-1/>) - Politique de Protection Vie

privée (<http://www.rossel.be/mentions-legales/politique-protection-vie-privee-1/>) -

Charte des médias

(http://studio.sudinfo.be/_promo/hro/180605_gdpr_ase/charte_effacement_fins_journ.pdf)

- Droits de reproduction (<http://www.rossel.be/mentions-legales/droits-reproduction-1/>)

Cazalla

Here is the link to the TV programme all dedicated to the project:

<https://www.youtube.com/watch?v=fJlpHJXBNa4&feature=youtu.be>

«Lab 31» et «Image.in» : le CPAS de Forest s'engage à favoriser l'intégration des mineurs étrangers sur Forest !

Le CPAS de Forest participe à deux projets européens dont le but est de renforcer l'intégration des mineurs étrangers, y compris les mineurs étrangers non accompagnés (MENA) à travers la participation à des activités culturelles et ludiques en contact avec la population locale.

Ces projets nommés « Lab 31 » et « Image.in » sont menés avec 7 différents partenaires européens (5 dans le projet Image.in). Ceux-ci proviennent de l'Italie, du Royaume-Uni, de Chypre, de la Tchéquie, de la Roumanie, de l'Espagne et de la Belgique.

Les deux projets visent à fournir un modèle innovant d'intégration des mineurs étrangers à travers le jeu et l'image et de sensibiliser tous les acteurs de la société à l'importance de l'intégration des mineurs étrangers à la vie du pays d'accueil.

La priorité est de mettre en place des projets culturels et audio visuels transnationaux qui puissent aider les jeunes à tisser des relations sociales et à pouvoir s'exprimer sans nécessairement maîtriser la langue du pays d'accueil; d'être des plateformes d'apprentissage au sens large, qui encouragent le respect et la compréhension de la diversité.

Les projets prévoient le recueil des bonnes pratiques existantes, la mise en place d'ateliers pilotes d'animation soutenus par un comité de concertation entre acteurs locaux, la réalisation et la diffusion d'outils de communication tels que clips vidéo, films documentaires, journées portes ouvertes pendant les ateliers et séminaires de présentation dans les écoles.

Le 24 et le 25 mai 2018 à Forest, les partenaires européens se rencontreront autour du projet « image.in » pour organiser la suite de leur travail.

Qui sommes-nous?
Introduire une demande
Coordination Sociale
Maison de vie le Val des Roses
Publications
LAB 31 et IMAGE.IN - Projets Européens
Transparence

Recherche

Recherche avancée...

LAB 31 et IMAGE.IN - Projets Européens

Le CPAS de Forest reconnu pour son engagement auprès des Mineurs Etrangers Non Accompagnés, a été retenu pour mener deux expériences pilotes, conjointement dans d'autres villes européennes. Il s'agit de proposer à des jeunes primo-arrivants et des jeunes résidents à Bruxelles, des ateliers de production et réalisation de film/capsule vidéo(Image.in) et des ateliers ludiques (LAB 31).

IMAGE.IN se donne pour objectif de combattre toute forme d'intolérance, de racisme, en particulier envers les jeunes réfugiés et demandeurs d'asile à travers des mesures préventives et des activités visant à faire changer les mentalités. Des expériences similaires seront donc mises en œuvre par des partenaires issus de pays européens: Italie (Pise), Belgique (CPAS de Forest), Espagne (Murcia), République Tchèque (Praga), Royaume Uni(Liverpool). Ce projet est une facette de l'engagement du CPAS de Forest comme commune hospitalière.

Dans chaque ville partenaire, mise en place d'un atelier de création audiovisuelle pour jeunes de 15 à 24 ans, réfugiés, demandeurs d'asile ou mena et jeunes locaux des communes pilotes. Ces ateliers doivent unir des jeunes provenant de différentes cultures. Chaque atelier suivra un thème commun: le respect, la lutte contre la haine raciste envers les réfugiés. Réduire les sentiments extrémistes envers "l'étranger", sentiments croissants surtout au sein des jeunes générations. Les ateliers se dérouleront de janvier à mai 2019!

Les ateliers ont démarré le 16/01 et se sont clôturés le 20/06 avec la projection d'une création-video produite par les participant.e.s !

"Home, sweet home" le court-métrage du projet pilote image.in de Bruxelles



Pour plus d'infos:

<https://imageinproject.eu/>

FB: <https://www.facebook.com/imagein-2008048712601840/>

Giovanna Piazza - 02/333.03.71 - giovanna.piazza@cpas1190.brussels

Absil Sylvie - 02/333.03.74 - Sylvie.absil@cpas1190.brussels

Le projet « LAB31 » vise à identifier des moyens innovants, concrets pour favoriser le dialogue interculturel à travers une approche alternative.

La priorité est de mettre en place des projets culturels transnationaux dans 7 pays européens susceptibles d'aider les réfugiés à avoir des relations sociales

<https://www.quotidianosociale.it/al-cinema-arsenale-una-serata-evento-su-cultura-e-integrazione/>

<http://cascinanotizie.it/cultura-e-integrazione-parte-un-laboratorio-audiovisivo-allarsenale-di-pisa>

<https://www.cinematografo.it/news/cinema-arsenale-cultura-e-integrazione/>

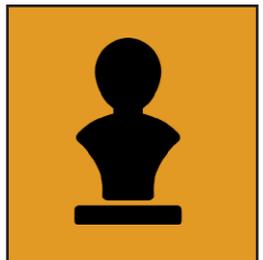
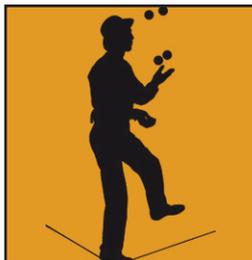
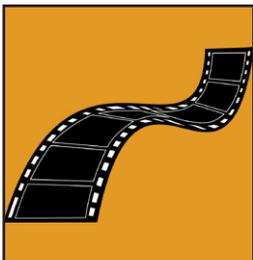
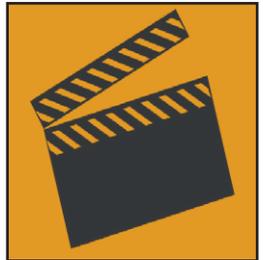
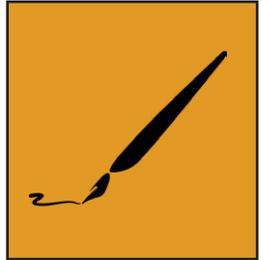
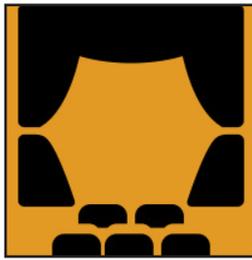
https://movieplayer.it/news/libero-michel-toesca-cinema-arsenale-pisa-27-febbraio-integrazione_64866/?fbclid=IwAR36uztcthvhnXMP_aYWzgehHsJXF02y8faFC3CSwi8t9h4WJt5MpQauYQM

<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/77849/a-pisa-una-serata-evento-su-cultura-e-integrazione.aspx?fbclid=IwAR2HxWNOHNZmKRAAYE8rPjgrPtvUrW6vBdP4ZWQq8TTVbYJtIKi7q1YXZYY>

<https://cinemaitaliano.info/news/50724/imagein-all-arsenale-di-pisa-una-serata-evento.html>

<http://www.pisanews.net/prende-via-al-cinema-arsenale-laboratorio-image/>

<http://www.redattoresociale.it/Notiziario/Articolo/622387/Pisa-un-laboratorio-audiovisivo-per-prevenire-l-intolleranza-sui-rifugiati>



PROGRAMME CULTUREL MAI - SEPTEMBRE 2019

Service Socio-culturel



Janvier - Mars | 47
Januari - Maart 2019

Forest Info Vorst

PÉRIODIQUE GRATUIT DE LA COMMUNE DE FOREST

GRATIS UITGAVE VAN DE GEMEENTE VORST

Forest

La commune vue par des habitants

Vorst

De gemeente zoals gezien door de inwoners

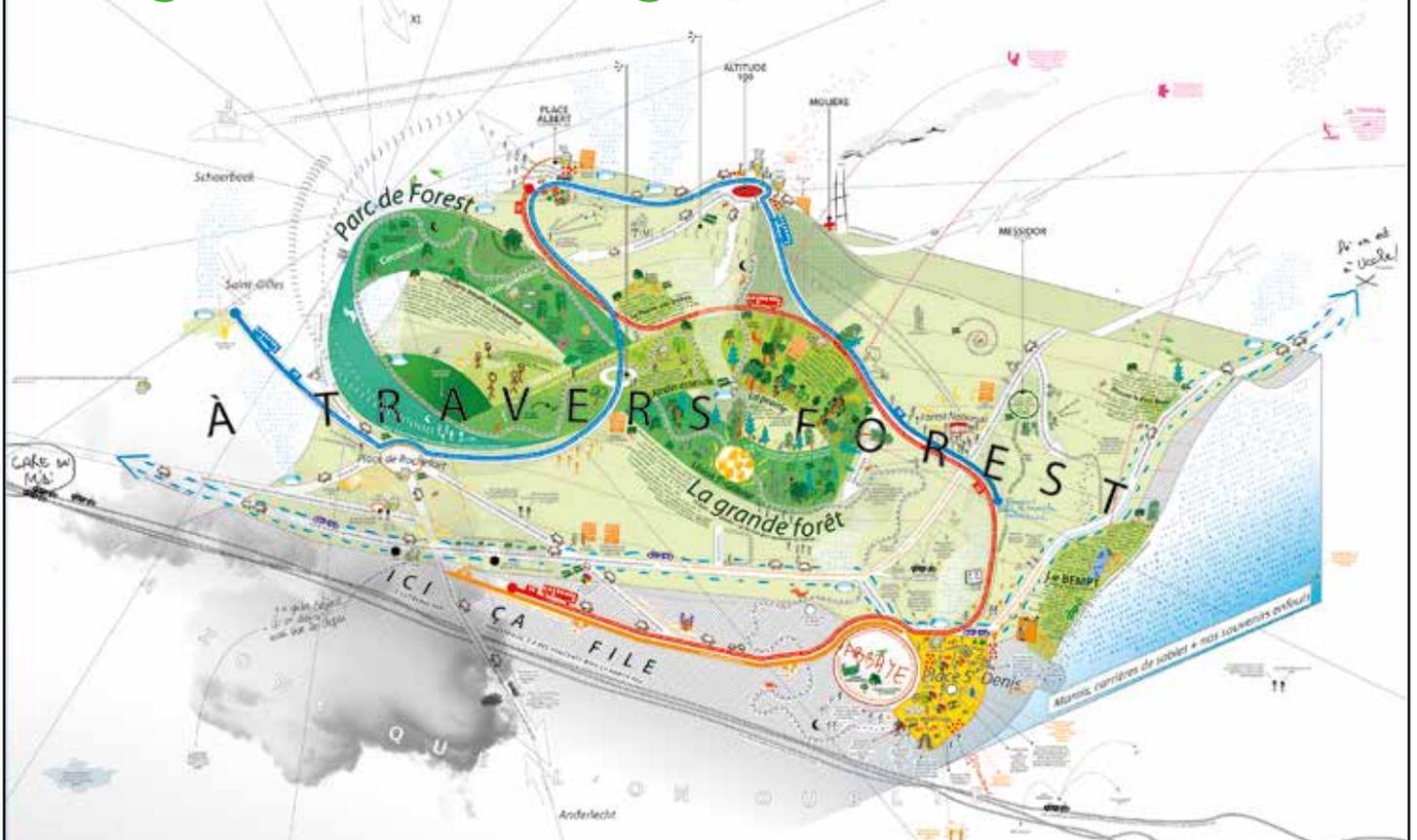


Image.in aide à l'intégration des primo-arrivants



DR

Un film pour apprendre à se connaître et trouver sa place.

Erasmus +, le programme de l'Union européenne en faveur de l'éducation, de la formation, de la jeunesse et du sport en Europe a soutenu un projet initié par une association italienne de Pise pour favoriser l'intégration des jeunes primo-arrivants dans les sociétés et les villes dans lesquelles ils résident à travers la création audiovisuelle. Le projet, Image. In, a été mené par des associations sociales de cinq villes européennes depuis décembre 2017 et a réuni des jeunes, âgés entre 15 et 24 ans, des villes de Murcia (Espagne), Pise (Italie), Liverpool (Grande-Bretagne), Prague (République Tchèque) et Bruxelles (Belgique). A Bruxelles, c'est le CPAS de Forest qui s'est associé avec la Cinematek pour mener un atelier de réalisation.

Depuis janvier 2019, tous les mercredis après-midi, 12 jeunes ont été encadrés par le Service de Culture cinématographique de Cinematek, avec qui ils ont appris à écrire un film, le réaliser, le jouer, le monter pour enfin le montrer au public ce jeudi 20 juin 17h à la Cinematek. Ce court métrage de 15 minutes, *Home sweet home*, est le résultat de l'engagement des jeunes venant de la section d'Assistant social de la Haute école bruxelloise IESSID et des mineurs étrangers non accompagnés (MENA) suivis par la Croix-Rouge, encadrés par deux animateurs de Cinematek et deux animateurs du CPAS de Forest.

Pour les jeunes étrangers, ce fut l'occasion de tisser des relations sociales et s'exprimer sans nécessairement maîtriser la langue du pays d'accueil. Pour les natifs, les sensibiliser à l'importance de l'intégration des jeunes étrangers à la vie du pays d'accueil. Le film, l'histoire de la recherche d'un intérieur dans lequel la jeune protagoniste pourrait y vivre, est l'illustration des clichés et a priori que les primo-arrivants peuvent subir. La projection sera suivie d'un débat avec les jeunes réalisateurs et d'un apéritif.

Dimitra Bouras

→ IMAGE.IN : *Home sweet home* : le jeudi 20/06/2019 à partir de 17h à la Cinematek : 9, rue Baron Horta, 1000 Bruxelles.

→ L'entrée est libre mais la réservation souhaitée : giovanna.piazza@cpas1190.brussels ou 02.333.03.71

Un atelier cinéma à destination des primo-arrivants

MIS EN LIGNE LE 18/06/2019 À 19:01

Projet européen, IMAGE.IN a pour but de favoriser l'intégration de jeunes primo-arrivants à travers la création audiovisuelle. Sa déclinaison belge se présente au public ce jeudi à la Cinematek.



Encadrés par Carole Rouquier, les jeunes participants à l'atelier en plein tournage. - D.R.

reportage

Un mercredi de printemps, peu après 15h. Dans l'antre de la Cinematek, un petit groupe de personnes s'affaire et discute dans une ambiance détendue et sereine... en attendant les retardataires. « Le plus compliqué, c'est la régularité et la ponctualité », sourit Tom Gineyts, une des personnes encadrant la rencontre. Autour de la table, une dizaine de jeunes primo-arrivants et de jeunes belges réunis dans le cadre du projet européen IMAGE.IN. L'idée ? Réaliser un court-métrage pour favoriser l'intégration de jeunes primo-arrivants à travers la création audiovisuelle, le tout encadré par des professionnels du cinéma, des membres du CPAS de Forest, de la Cinematek et du Service de culture cinématographique (SCC), une ASBL d'éducation permanente à travers le cinéma.

« C'est un projet pilote auquel la Cinematek et le SCC se sont intégrés après un appel à projet du CPAS de Forest », explique Jeni Reghem programmatrice et animatrice jeunesse à la Cinematek. « Différentes choses ont été testées dans les différentes villes participantes. La rencontre entre les participants s'est toujours bien passée, le plus compliqué était le suivi. »

Large projet européen, IMAGE.IN a en fait été mené simultanément à Bruxelles et dans quatre autres villes européennes (Murcia, Pise, Liverpool et Prague). Pour les jeunes étrangers, le principe était de les aider à tisser des relations sociales et à s'exprimer sans nécessairement maîtriser la langue du pays d'accueil. Pour les natifs, de sensibiliser à l'importance de l'intégration des jeunes étrangers à la vie du pays d'accueil.

« J'ai bien aimé cette scène mais j'ai du mal à croire qu'il ne remarque rien lorsque son téléphone tombe », dit Akim à la vision des images tournées la semaine précédente. « Puis on ne comprenait pas très bien ce qu'ils disaient », continue Nordine. Lors des différentes séances, le but n'était en fait pas de faire un cours ex cathedra mais bien un atelier pratique, qui initie les élèves à la pratique du cinéma mais qui les invite surtout à coexister. Au total, quatorze ateliers ont été organisés. D'abord des exercices d'écriture, de jeu d'acteurs et de présentation des rudiments techniques, avant de se lancer dans la réalisation du court-métrage à proprement parler. « Nous voulions faire un peu de théorie puis un peu de pratique », explique Tom Gineyts, qui a co-animé les ateliers avec Carole Rouquier. « Pour qu'ils se rencontrent via la caméra. »

Les participants s'appellent Farah, Amandine, Rukhsar ou Joris. Certains ne connaissent que la Belgique, d'autres la connaissent seulement depuis quelques semaines ou quelques mois. Leur point commun : avoir entre 15 et 24 ans, avoir une envie commune de se rencontrer pour réaliser ensemble un film. « C'est un ami qui m'a proposé de participer », explique Nordine. « On est dans la même classe à l'école et l'idée me plaisait bien. »

Le résultat : *Home Sweet Home*, un film touchant qui trouve sa force dans la richesse de chacun, ses particularités et ses différences. Un film qui sera projeté ce jeudi 20 juin à la Cinematek. L'occasion aussi pour le public de rencontrer les jeunes réalisateurs, et de participer à un débat après la projection.

« Nous avons vraiment été surpris par tout le monde », explique Freddy Malonda du SCC. « Chacun est venu avec son bagage, son histoire. Certains avaient déjà de vraies connaissances. » « Le film est là, et on l'a fait avec les moyens du bord mais c'était la rencontre qui primait », continue Jeni Reghem. « Des liens se sont

créés au-delà du projet. Il y a eu une réelle rencontre entre les jeunes. ». « Au fur et à mesure des ateliers, des choses se sont révélées », conclut Freddy Malonda. « Les participants se sont sentis de plus en plus à l'aise et ils nous ont dit que ça avait eu un vrai impact sur leur vie. C'était très émouvant. Je signerais des deux mains si on me demandait de recommencer. »

Projection-débat ce jeudi 20 juin à 17h à la Cinematek, 9 Rue Baron Horta, 1000 Bruxelles.
Entrée libre mais réservation souhaitée à giovannapiazza@cpas1190.brussels
(<mailto:giovannapiazza@cpas1190.brussels>)

IMAGE.IN

Projet européen, IMAGE.IN a pour objectif de développer une approche innovante pour renforcer l'intégration des réfugiés au sein des quartiers, au niveau local. Il vise aussi à combattre toute forme d'intolérance, de racisme, en particulier envers les jeunes réfugiés et demandeurs d'asiles à travers des mesures préventives et des activités visant à faire changer les mentalités. Différents projets pilotes ont été menés dans ce sens au sein de chaque ville partenaire (Pisa, Forest, Lorca, Liverpool, Prague).

© Rossel & Cie - 2019 — **Conditions générales d'utilisation**
(<http://www.rossel.be/mentions-legales/rossel-cie-2/cgu-3/>) - **Conditions générales de ventes** (<http://www.rossel.be/mentions-legales/rossel-cie-2/cgv-3/>) - **Politique de cookies** (<http://www.rossel.be/mentions-legales/cookies-1/>) - **Politique de Protection Vie privée** (<http://www.rossel.be/mentions-legales/politique-protection-vie-privée-1/>) - **Charte des médias**
(http://studio.sudinfo.be/_promo/hro/180605_gdpr_ase/charte_effacement_fins_journ.pdf)
- **Droits de reproduction** (<http://www.rossel.be/mentions-legales/droits-reproduction-1/>)

INTÉGRATION

Arrivés récemment en Belgique, ils s'intègrent grâce au cinéma

Projet européen, IMAGE.IN a pour but de favoriser l'intégration de jeunes primo-arrivants à travers la création audiovisuelle. Sa déclinaison belge se présente au public ce jeudi à Cinematek.

REPORTAGE
GAËLLE MOURY

Un mercredi de printemps, peu après 15 h. Dans l'antre de Cinematek, un petit groupe de personnes s'affaire et discute dans une ambiance détendue et sereine... en attendant les retardataires. « Le plus compliqué, c'est la régularité et la ponctualité », sourit Tom Gineyts, une des personnes encadrant la rencontre. Autour de la table, une dizaine de jeunes primo-arrivants et de jeunes belges réunis dans le cadre du projet européen IMAGE.IN. L'idée ? Réaliser un court-métrage pour favoriser l'intégration de jeunes primo-arrivants à travers la création audiovisuelle, le tout encadré par des professionnels du cinéma, des membres du CPAS de Forest, de Cinematek et du Service de culture cinématographique (SCC), une ASBL d'éducation permanente à travers le cinéma.

« C'est un projet pilote auquel Cinematek et le SCC se sont intégrés après un appel à projets du CPAS de Forest », explique Jeni Rghem programmatrice et animatrice jeunesse à Cinematek. « Différentes choses ont été testées dans les différentes villes participantes. La rencontre entre les participants s'est toujours bien passée ; le plus compliqué était le suivi. »

Large projet européen, IMAGE.IN a en fait été mené simultanément à Bruxelles et dans quatre autres villes européennes (Murcia, Pise, Liverpool et Prague). Le principe était d'aider les jeunes étrangers à tisser des relations sociales et à s'exprimer sans nécessairement maîtriser la langue du pays d'ac-



Encadrés par Carole Rouquier, les jeunes participants à l'atelier en plein tournage. © DR.

cueil. Pour les natifs, de les sensibiliser à l'importance de l'intégration des jeunes étrangers à la vie du pays d'accueil.

« J'ai bien aimé cette scène, mais j'ai du mal à croire qu'il ne remarque rien lorsque son téléphone tombe », dit Akim à la vision des images tournées la semaine précédente. « Puis on ne comprenait pas très bien ce qu'ils disaient », continue Nordine. A travers différentes séances, le but n'était pas de faire un cours *ex cathedra*, mais bien un atelier pratique qui initie les élèves au cinéma en les invitant surtout à coexister. Au total, quatorze ateliers ont été organisés. D'abord des exercices d'écriture, de jeu d'acteurs et de présentation des rudiments techniques avant de se lancer dans la réalisation du court-métrage à proprement parler cet hiver. « Nous

IMAGE.IN

Projet européen, IMAGE.IN a pour objectif de développer une approche innovante pour renforcer l'intégration des réfugiés au sein des quartiers, au niveau local. Il vise aussi à combattre toute forme d'intolérance, de racisme, en particulier envers les jeunes réfugiés et demandeurs d'asile à travers des mesures préventives et des activités visant à faire changer les mentalités. Différents projets pilotes ont été menés dans ce sens au sein de chaque ville partenaire (Pise, Forest, Murcia, Liverpool, Prague). G.M.Y.

voulions faire un peu de théorie puis un peu de pratique », explique Tom Gineyts, qui a coanimé les ateliers avec Carole Rouquier. « Pour qu'ils se rencontrent via la caméra. »

Les participants s'appellent Farah, Amandine, Rukhsar ou Joris. Certains ne connaissent que la Belgique, d'autres la connaissent seulement depuis quelques semaines ou quelques mois. Leur point commun : avoir entre 15 et 24 ans, avoir une envie commune de se rencontrer pour réaliser ensemble un film. « C'est un ami qui m'a proposé de participer », explique Nordine. « On est dans la même classe à l'école et l'idée me plaisait bien. »

Le résultat : *Home Sweet Home*, un film touchant qui trouve sa force dans la richesse de chacun, ses particularités et ses différences. Un film qui sera projeté ce jeudi 20 juin à la Cinémathèque. L'occasion aussi pour le public de rencontrer les jeunes réalisateurs et de participer à un débat après la projection.

« Nous avons vraiment été surpris par tout le monde », explique Freddy Malonda du SCC. « Chacun est venu avec son bagage, son histoire. Certains avaient déjà de vraies connaissances. » « Le film est là et on l'a fait avec les moyens du bord, mais c'était la rencontre qui primait », continue Jeni Rghem. « Des liens se sont créés au-delà du projet. Il y a eu une réelle rencontre entre les jeunes. » « Au fur et à mesure des ateliers, des choses se sont révélées », conclut Freddy Malonda. « Les participants se sont sentis de plus en plus à l'aise et ils nous ont dit que ça avait eu un vrai impact sur leur vie. C'était très émouvant. Je signerais des deux mains si on me demandait de recommencer. »

Projection-débat ce jeudi 20 juin à 17 h à Cinematek, 9, rue Baron Horta, 1000 Bruxelles. Entrée libre mais réservation souhaitée à giovannapiazza@cpas1190.brussels.

Progetti europei di integrazione Oggi i protagonisti all'Arsenale

Appuntamento alle 18.30 per presentare i risultati del lavoro conclusivo di "Image.In"

PISA. Una giornata per celebrare la conclusione del progetto europeo "Image.In", che dal gennaio 2018 ha visto l'Alfea Cinematografica di Pisa impegnata come capofila. Cofinanziato dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea, con partneri Rare Studio di Liverpool, la Cpas de Forest di Bruxelles, l'Associación Cazalla Intercultural di Lorca, l'Organization for Aid to Refugees di Praga e la Plurails Asbl di Bruxelles, con partner associato l'Università di Pisa e in collaborazione con il comitato pisano della Croce Rossa, il progetto è stato rivolto a giovani dai 16 ai 25 anni, mirando ad

identificare modi innovativi e concreti per sviluppare un nuovo approccio all'integrazione dei rifugiati a livello locale.

L'appuntamento è per oggi al Cineclub Arsenale in via Scaramucci per la giornata conclusiva dei lavori. Si comincia alle 18.30 con il convegno "Forme di integrazione e accoglienza: il progetto europeo Image.In", all'interno del quale saranno presentati i risultati del progetto "Image.In" e i video realizzati all'interno dello stesso. Seguiranno i saluti di Alberto Gabrielli e Stefano Nannipieri, presidente e responsabile produzioni audiovisive per



Alcuni dei protagonisti del progetto che ha per finalità l'integrazione dei rifugiati a livello locale

Un evento che vede impegnata l'Alfea Cinematografica

Alfea Cinematografica, per "Image.In" interverranno anche Franco Alvaro, coordinatore del progetto europeo, Alice Vannozzi, coordinatrice del progetto pilota per Alfea Cinematografica, Michelle Faulkner per Rare Studio, Sylvie Absil per Cpas de Forest, Beatrice Naldi per Asociación Cazalla Intercultural, Martin Rozumek per Organization for Aid to Refugees e Anita Desolre, presidente di Plurails Asbl di Bruxelles.

Con loro Pietro Bartolo, europarlamentare e vicepresidente della Commissione Libe (intervento in video), l'assessore Pierpaolo Magnani, Marcello Di Filippo, coordinatore osservatorio sul diritto europeo dell'immigrazione, e Antonio Cerrai, presidente della Cri di Pisa. Per finire, alle 20.30, la proiezione in anteprima del documentario "Image.In - A creative project for integration across Europe". —

LE FARMACIE DI TURNO

- PISA**
Di'gea
Via C. Matteucci, tel. 050 571342
- TIRRENA**
Caroti Ghelli
Via Del Tirreno, tel. 050 37198
- MADONNA DELL'ACQUA**
Madonna Dell'Acqua
Via Pietrasantina
tel. 050 890734
- SAN FREDIANO (CASCINA)**
Da Settimo
via Tosco Romagnolo
tel. 050 740615
- PONTERERA**
Comunale 2
viale Italia, tel. 0587 55975
- BUTI**
Bernardini via XX Settembre
tel. 0587 729221
- FORCOLI**
Desideri
Corso Garibaldi, tel. 0587 828251
- PONSACCO**
Gasperini
via Roma, tel. 0587 731107
- FAUGLIA**
Frolli Via della Repubblica
tel. 050 550522
- PONTIGNORI**
Comunale via Volterrana
tel. 0588 37492
- STAFFOLI**

1 L TIRRENO 20/11/2019

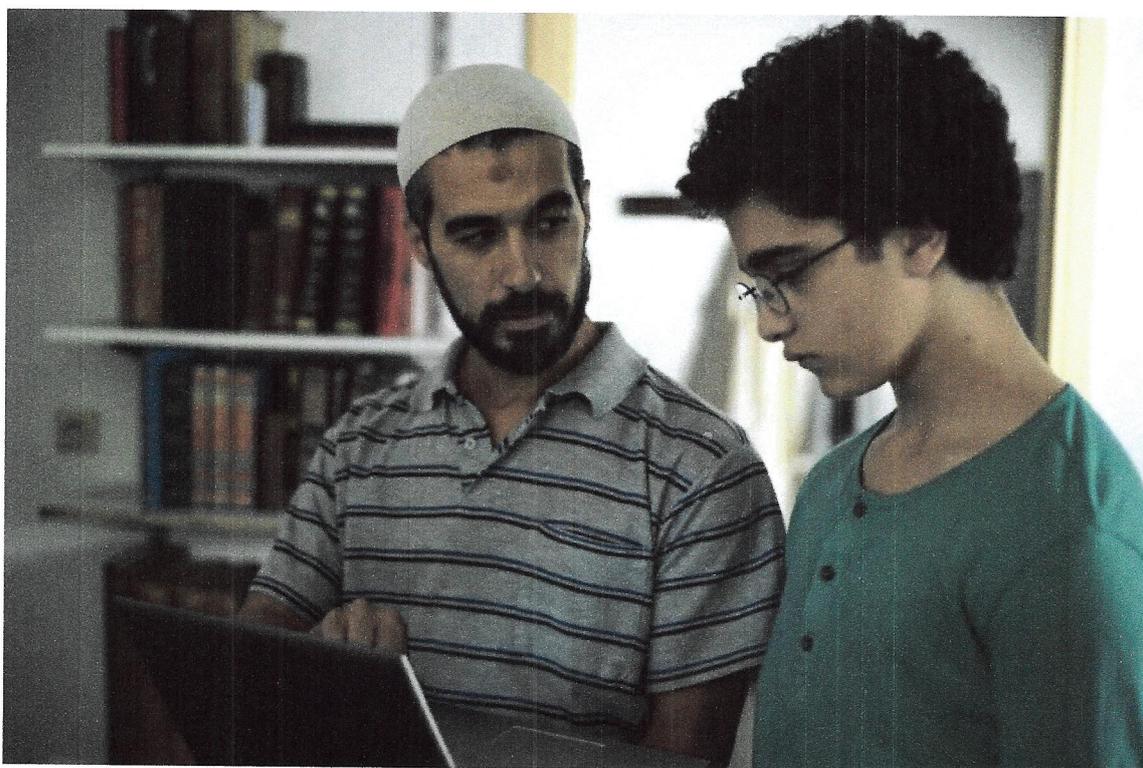
L'ETÀ GIOVANE A CHIUSURA DEL PROGETTO EUROPEO IMAGE.IN AL CINEMA ARSENALE DI PISA

L'età giovane concluderà il progetto europeo Image.In al Cinema Arsenale di Pisa con l'intervento video di Jean-Pierre Dardenne.

NOTIZIA di **MOVIEPLAYER.IT** — un'ora fa



L'età giovane dei fratelli Dardenne verrà proiettato il 20 novembre alla fine della giornata conclusiva del **progetto europeo Image.In** al **Cinema Arsenale di Pisa** con l'intervento video di Jean-Pierre Dardenne.



L'età giovane: un'immagine del film

Si è concluso il progetto europeo Image.In, che dal Gennaio 2018 ha visto l'Alfea Cinematografica di Pisa impegnata come capofila.

Co-finanziato dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea, con partner i Rare Studio di Liverpool, la CPAS de Forest di Bruxelles, l'Asociación Cazalla Intercultural di Lorca, Organization for Aid to Refugees di Praga, Pluralis ASBI di Bruxelles partner associato l'Università di Pisa e in collaborazione



cinemaitaliano.info

travel  passion  

Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore Festival Libri Industria

IMAGE.IN - Il progetto europeo chiude con una giornata-evento a Pisa con incontri e proiezioni

Al Cineclub Arsenale di Pisa il convegno "Forme di integrazione e accoglienza" e la presentazione del documentario "Image.in - A creative project for integration across Europe"

 Mi piace 0



Si è concluso il progetto europeo "Image.in", che dal Gennaio 2018 ha visto l'Alfea Cinematografica di Pisa impegnata come capofila. Co-finanziato dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea, con partner i Rare Studio di Liverpool, la CPAS de Forest di Bruxelles, l'Asociación Cazalla Intercultural di Lorca, Organization for Aid to Refugees di Praga, Pluralis ASBL di Bruxelles, partner associato l'Università di Pisa e in collaborazione con Croce Rossa Italiana - Comitato di Pisa, il progetto è stato rivolto a giovani dai 16 ai 25 anni, mirando ad identificare modi innovativi e concreti per sviluppare un nuovo approccio all'integrazione dei rifugiati a livello locale. Sono nati nei vari paesi coinvolti dei laboratori audiovisivi misti tra giovani del luogo e giovani migranti, all'interno dei quali un team di professionisti del settore ha offerto ai giovani i mezzi tecnici ed educativi nel campo audiovisivo, mentre un mediatore linguistico è stato di supporto per la comprensione e l'apprendimento della lingua del paese ospitante. Questi giovani, migranti e non, hanno imparato ad utilizzare il video per raccontare le proprie storie, affrontando temi come il rispetto, la comprensione reciproca e l'identità di se e dell'altro.

Il 20 Novembre presso il Cineclub Arsenale di Pisa (Vicolo Scaramucci 2), si terrà la giornata conclusiva dei lavori del progetto, che si svilupperà in due momenti.

Alle 18.30 aprirà il convegno "Forme di integrazione e accoglienza: il progetto europeo Image.in", all'interno del quale saranno presentati i risultati del progetto "Image.in" e i video realizzati all'interno dello stesso. Dopo i saluti di Alberto Gabbrilli e Stefano Nannipieri, Presidente e Responsabile produzioni audiovisive per Alfea Cinematografica, per "Image.in" intervengono Franco Alvaro, Coordinatore del progetto europeo, Alice Vannozzi, Coordinatrice del progetto pilota per Alfea Cinematografica, Michelle Faulkner per Rare Studio, Sylvie Absil per CPAS de Forest, Beatrice Naldi per Asociación Cazalla Intercultural, Martin Rozumek per Organization for Aid to Refugees e Anita Desolre, Presidente di Pluralis ASBL di Bruxelles.

Gli interventi di carattere istituzionale saranno quindi affidati a Pietro Bartolo, Europarlamentare e Vicepresidente della Commissione LIBE (intervento in video), Pierpaolo Magnani, Assessore alla cultura del Comune di Pisa, Marcello Di Filippo, Coordinatore osservatorio sul diritto europeo dell'immigrazione e docente dell'Università di Pisa, e Antonio Cerrai, Presidente provinciale della Croce Rossa di Pisa. Seguirà un buffet offerto presso il foyer del cinema.

Alle 20.30 sarà quindi proiettato in anteprima il documentario *Image.in - A creative project for integration across Europe*, relativo all'esperienza dei due anni di attività del progetto, introdotto in sala dai registi Alessandro Serravalle e Francesca Leoncini, cui seguirà la proiezione in lingua originale sottotitolata di *L'età giovane* di Jean-Pierre e Luc Dardenne, vincitore della Palma d'oro per la Miglior regia all'ultimo Festival di Cannes, presentato in sala dal Prof. Maurizio Ambrosini, docente di Storia e critica del cinema per l'Università di Pisa e dallo stesso regista Jean-Pierre Dardenne in collegamento telefonico.

Tutte le iniziative della giornata sono aperte al pubblico e ad ingresso gratuito. Per maggiori informazioni sul progetto è possibile visitare la pagina imageinproject.eu.

Quanto la TV fa male ai vostri figli?

19/11/2019, 11:41

CINEMA - Ultime notizie

19/11 IMAGE.IN - Il progetto europeo chiude con u

19/11 CINEMA TROISI - Operazione sbloccata

19/11 Note di regia di "Tutto l'oro che c'è"

19/11 REGGIO FILM FESTIVAL 18 - I vincitori

19/11 IL PROCESSO - Dal 29 novembre su Canale

19/11 ADRIANO OLIVETTI - LA FORZA DI UN SO

19/11 Note di regia di "Al dio ignoto"

19/11 FESTIVAL DE CINE MAR DE PLATA 34 - M

19/11 VISIONI SARDE - Il 2 dicembre tappa a Oris

[Archivio notizie](#)

Links:

» [Image.in - A creative project for integration across Europe](#)

Privacy

🌐 ENGLISH VERSION (/EN/EN/CMS/85/HOME.ASPX)

f (<HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CINECITTANEWS/>)

🐦 (<HTTPS://TWITTER.COM/CINECITTANEWS/>)



(<http://www.cinecitta.com>)



Home (/IT/it-it/cms/1/home.aspx) / News (/IT/it-it/cms/39/news.aspx) / All'Arsenale di Pisa Image.In, con Jean-Pierre ...
(<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx>)

All'Arsenale di Pisa Image.In, con Jean-Pierre Dardenne

0

📅 19/11/2019 / 🗒 Ang



Si è concluso il progetto europeo "Image.In", che dal **gennaio 2018** ha visto l'Alfea Cinematografica di Pisa impegnata

come capofila. Co-finanziato dal Programma **Erasmus+** dell'Unione Europea, con partner i Rare Studio di Liverpool, la CPAS de Forest di Bruxelles, l'Asociación Cazalla Intercultural di Lorca, Organization for Aid to Refugees di Praga, Pluralis ASBL di Bruxelles, partner associato l'Università di Pisa e in collaborazione con Croce Rossa Italiana - Comitato di Pisa, il progetto è stato rivolto a giovani dai 16 ai 25 anni, mirando ad identificare modi innovativi e concreti per sviluppare un nuovo approccio all'integrazione dei rifugiati a livello locale.

Sono nati nei vari paesi coinvolti dei laboratori audiovisivi misti tra giovani del luogo e giovani migranti, all'interno dei quali un team di professionisti del settore ha offerto ai giovani i mezzi tecnici ed educativi nel campo audiovisivo, mentre un mediatore linguistico è stato di supporto per la comprensione e l'apprendimento della lingua del paese ospitante. All'interno del laboratorio di Pisa, fondamentale è stato il contributo fornito dal comitato di Pisa della Croce Rossa Italiana e dai suoi volontari.

Questi giovani, migranti e non, hanno imparato ad utilizzare il video per raccontare le proprie storie, affrontando temi come il rispetto, la comprensione reciproca e l'identità di se e dell'altro.

Il **20 Novembre** presso il Cineclub Arsenale di Pisa (Vicolo Scaramucci 2), si terrà la giornata conclusiva dei lavori del progetto, che si svilupperà in due momenti. Alle 18.30 aprirà il convegno "Forme di integrazione e accoglienza: il progetto europeo Image.In", all'interno del quale saranno presentati i risultati del progetto "Image.in" e i video realizzati all'interno dello stesso.

Dopo i saluti di Alberto Gabbrielli e Stefano Nannipieri, Presidente e Responsabile produzioni audiovisive per Alfea Cinematografica, per "Image.In" intervengono Franco Alvaro, Coordinatore del progetto europeo, Alice Vannozzi, Coordinatrice del progetto pilota per Alfea Cinematografica, Michelle Faulkner per Rare Studio, Sylvie Absil per CPAS de Forest, Beatrice Naldi per Asociación Cazalla Intercultural, Martin Rozumek per Organization for Aid to Refugees e Anita Desolre, Presidente di Pluralis ASBL di Bruxelles. Gli interventi di carattere istituzionale saranno quindi affidati a Pietro Bartolo, Europarlamentare e Vicepresidente della Commissione **LIBE** (intervento in video), Pierpaolo Magnani, Assessore alla cultura del Comune di Pisa, Marcello Di Filippo, Coordinatore osservatorio sul diritto europeo dell'immigrazione e docente dell'Università di Pisa, e Antonio Cerrai, Presidente provinciale della Croce Rossa di Pisa. Seguirà un buffet offerto presso il foyer del cinema.

Alle 20.30 sarà quindi proiettato in anteprima il documentario *Image.In - A creative project for integration across Europe*, relativo all'esperienza dei due anni di attività del progetto, introdotto in sala dai registi Alessandro Serravalle e Francesca Leoncini, cui seguirà la proiezione in lingua originale sottotitolata di *L'età giovane* di Jean-Pierre e Luc Dardenne, vincitore della Palma d'oro per la Miglior regia all'ultimo Festival di Cannes, presentato in sala dal Prof. Maurizio Ambrosini, docente di Storia e critica del cinema per l'Università di Pisa e dallo stesso regista **Jean-Pierre Dardenne** in collegamento telefonico. Tutte le iniziative della giornata sono aperte al pubblico e ad ingresso gratuito. Per maggiori informazioni sul progetto è possibile visitare la pagina imageinproject.eu (<http://imageinproject.eu>).

"non condivido la tua idea, ma darei la vita perchè tu la possa esprimere." - Voltaire -

QUOTIDIANO SOCIALE



LAVORO

FORMAZIONE

AMBIENTE

CULTURA

POLITICA

SOCIALE

SPORT

REDAZIONE 🔍

CHI SIAMO

"Image.In": il progetto europeo chiude a Pisa con una ricca giornata-evento al Cineclub Arsenale

📅 19 Novembre 2019 👤 redazionale2



Si è concluso il progetto europeo "Image.In", che dal Gennaio 2018 ha visto l'Alfea Cinematografica di Pisa impegnata come capofila. Co-finanziato dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea, con partner i Rare Studio di Liverpool, la CPAS de Forest di Bruxelles, l'Asociación Cazalla Intercultural di Lorca, Organization for Aid to Refugees di Praga, Pluralis ASBL di Bruxelles, partner associato l'Università di Pisa e in collaborazione con Croce Rossa Italiana - Comitato di Pisa, il progetto è stato rivolto a giovani dai 16 ai 25 anni, mirando ad identificare modi innovativi e concreti per sviluppare un nuovo approccio all'integrazione dei rifugiati a livello locale. Sono nati nei vari paesi coinvolti dei laboratori audiovisivi misti tra giovani del luogo e giovani migranti, all'interno dei quali un team di professionisti del settore ha offerto ai giovani i mezzi tecnici ed educativi nel campo audiovisivo, mentre un mediatore linguistico è stato di supporto per la comprensione e l'apprendimento della lingua del paese ospitante. Questi giovani, migranti e non, hanno imparato ad utilizzare il video per raccontare le proprie storie, affrontando temi come il rispetto, la comprensione reciproca e l'identità di se e dell'altro. Il 20 Novembre presso il Cineclub Arsenale di Pisa (Vicolo Scaramucci 2), si terrà la giornata conclusiva dei lavori del progetto, che si svilupperà in due momenti. Alle 18.30 aprirà il convegno "Forme di integrazione e accoglienza: il progetto europeo Image.In", all'interno del quale saranno presentati i risultati del progetto "Image.in" e i video realizzati all'interno dello stesso. Dopo i saluti di Alberto Gabbrielli e Stefano Nannipieri,

Ultimi articoli

📅 19
 📅 19

Novembre 2019 👤 redazionale2
 Novembre 2019 👤 redazionale2
 0

"Image.In": il progetto europeo chiude a Pisa con una ricca giornata-evento al Cineclub Arsenale

Si è concluso il progetto europeo "Image.In", che dal Gennaio 2018 ha visto l'Alfea Cinematografica di...
 Arte
 Cultura
 In Evidenza

Premiazioni salita FIA a Trento, con il Gs Ac Ascoli co-protagonista

Si sono svolte nella città della Trento-Bondone le annuali premiazioni del Campionato e della Coppa Europa...
 In Evidenza
 Sport

📅 19
 Novembre 2019 👤 redazionale2
 0

Aeronautica

Presidente e Responsabile produzioni audiovisive per Alfea Cinematografica, per "Image.In" intervengono Franco Alvaro, Coordinatore del progetto europeo, Alice Vannozzi, Coordinatrice del progetto pilota per Alfea Cinematografica, Michelle Faulkner per Rare Studio, Sylvie Absil per CPAS de Forest, Beatrice Naldi per Asociación Cazalla Intercultural, Martin Rozumek per Organization for Aid to Refugees e Anita Desolre, Presidente di Pluralis ASBL di Bruxelles. Gli interventi di carattere istituzionale saranno quindi affidati a Pietro Bartolo, Europarlamentare e Vicepresidente della Commissione LIBE (intervento in video), Pierpaolo Magnani, Assessore alla cultura del Comune di Pisa, Marcello Di Filippo, Coordinatore osservatorio sul diritto europeo dell'immigrazione e docente dell'Università di Pisa, e Antonio Cerrai, Presidente provinciale della Croce Rossa di Pisa. Seguirà un buffet offerto presso il foyer del cinema. Alle 20.30 sarà quindi proiettato in anteprima il documentario Image.In - A creative project for integration across Europe, relativo all'esperienza dei due anni di attività del progetto, introdotto in sala dai registi Alessandro Serravalle e Francesca Leoncini, cui seguirà la proiezione in lingua originale sottotitolata di L'età giovane di Jean-Pierre e Luc Dardenne, vincitore della Palma d'oro per la Miglior regia all'ultimo Festival di Cannes, presentato in sala dal Prof. Maurizio Ambrosini, docente di Storia e critica del cinema per l'Università di Pisa e dallo stesso regista Jean-Pierre Dardenne in collegamento telefonico. Tutte le iniziative della giornata sono aperte al pubblico e ad ingresso gratuito. Per maggiori informazioni sul progetto è possibile visitare la pagina imageinproject.eu.

militare: due settimane di esercitazioni di "Personnel recovery" in Sicilia occidentale

A partire da domani e fino al prossimo 28 novembre, l'Aeronautica Militare svolgerà nella Sicilia occidentale..

In Evidenza

Arte, Cultura, In Evidenza Image.In, Pisa

« Premiazioni salita FIA a Trento, con il Gs Ac Ascoli co-protagonista

Notizie correlate



19 Novembre 2019 redazione2 0

Premiazioni salita FIA a Trento, con il Gs Ac Ascoli co-protagonista

Si sono svolte nella città della Trento-Bondone le annuali premiazioni del Campionato e della Coppa Europa...

In Evidenza Sport



19 Novembre 2019 redazione2 0

Aeronautica militare: due settimane di esercitazione di "Personnel recovery" in Sicilia occidentale

A partire da domani e fino al prossimo 28 novembre, l'Aeronautica Militare svolgerà nella Sicilia occidentale...

In Evidenza



19 Novembre 2019 redazione2 0

WWF: a Santa Flavia c'è una bellissima spiaggia colpita da un virus, la plastica

Questa è la storia di una bella spiaggia in provincia di Palermo, incastonata tra la marina...

Ambiente In Evidenza

Donate



Visitel



Video

Video

Video

ULTIME NEWS > Image.In, il progetto europeo chiude a Pisa con una ricca giornata-evento al Cineclub Arsenale



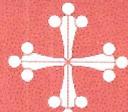
NUOVO ŠKODA KAMIQ.





SEAT Arona.
Oggi tua da 14.900€.

Scopri di più

PISANEWS
IL PRIMO GIORNALE ONLINE DELLA PROVINCIA DI PISA

Home Attualità Cronaca Pisa SC Cultura e Spettacolo Sport Dilettanti Storia

CULTURA E SPETTACOLO

Image.In, il progetto europeo chiude a Pisa con una ricca giornata-evento al Cineclub Arsenale

Nov 19, 2019



bmd

PISA – Si è concluso il progetto europeo “Image.In”, che dal Gennaio 2018 ha visto l’Alfea Cinematografica di Pisa impegnata come capofila. Co-finanziato dal Programma Erasmus+ dell’Unione Europea, con partner i Rare Studio di Liverpool, la CPAS de Forest di Bruxelles, l’Asociación Cazalla INTERCULTURAL di Lorca, Organization for Aid to Refugees di Praga, Pluralis ASBL di Bruxelles, partner associato l’Università di Pisa e in collaborazione con Croce Rossa Italiana – Comitato di Pisa, il progetto è stato rivolto a giovani dai 16 ai 25 anni, mirando ad identificare modi innovativi e concreti per sviluppare un nuovo approccio all’integrazione dei rifugiati a livello locale.



AllarmiPISA
Allarmi di ultima generazione senza fili 3.0



Con i nostri allarmi dormirai sogni tranquilli
Clicca qui per avere una consulenza gratuita

PISANEWS



YouTube

IL PRIMO GIORNALE ONLINE DELLA PROVINCIA DI PISA

THE NEW VOLVO XC60.
THE FUTURE OF SAFETY.
GUARDA LA STRADA CON OCCHI NUOVI



Scopri di più >

Nesti Auto OSPEDALETTO (PI)





Sono nati nei vari paesi coinvolti dei laboratori audiovisivi misti tra giovani del luogo e giovani migranti, all'interno dei quali un team di professionisti del settore ha offerto ai giovani i mezzi tecnici ed educativi nel campo audiovisivo, mentre un mediatore linguistico è stato di supporto per la comprensione e l'apprendimento della lingua del paese ospitante. Questi giovani, migranti e non, hanno imparato ad utilizzare il video per raccontare le proprie storie, affrontando temi come il rispetto, la comprensione reciproca e l'identità di se e dell'altro. Il 20 Novembre presso il Cineclub Arsenale di Pisa (Vicolo Scaramucci 2), si terrà la giornata conclusiva dei lavori del progetto, che si svilupperà in due momenti.

Alle 18.30 aprirà il convegno "Forme di integrazione e accoglienza: il progetto europeo Image.In", all'interno del quale saranno presentati i risultati del progetto "Image.in" e i video realizzati all'interno dello stesso. Dopo i saluti di Alberto Gabbrielli e Stefano Nannipieri, Presidente e Responsabile produzioni audiovisive per Alfea Cinematografica, per "Image.In" Interverranno Franco Alvaro, Coordinatore del progetto europeo, Alice Vannozzi, Coordinatrice del progetto pilota per Alfea Cinematografica, Michelle Faulkner per Rare Studio, Sylvie Absil per CPAS de Forest, Beatrice Naldi per Asociación Cazalla Intercultural, Martin Rozumek per Organization for Aid to Refugees e Anita Desolre, Presidente di Pluralis ASBL di Bruxelles.

Gli interventi di carattere istituzionale saranno quindi affidati a Pietro Bartolo, Europarlamentare e Vicepresidente della Commissione LIBE (intervento in video), Pierpaolo Magnani, Assessore alla cultura del Comune di Pisa, Marcello Di Filippo, Coordinatore osservatorio sul diritto europeo dell'immigrazione e docente dell'Università di Pisa, e Antonio Cerrai, Presidente provinciale della Croce Rossa di Pisa. Seguirà un buffet offerto presso il foyer del cinema.

Alle 20.30 sarà quindi proiettato in anteprima il documentario Image.In - A creative project for integration across Europe, relativo all'esperienza dei due anni di attività del progetto, introdotto in sala dai registi Alessandro Serravalle e Francesca Leoncini, cui seguirà la proiezione in lingua originale sottotitolata di L'età giovane di Jean-Pierre e Luc Dardenne, vincitore della Palma d'oro per la Miglior regia all'ultimo Festival di Cannes, presentato in sala dal Prof. Maurizio Ambrosini, docente di Storia e critica del cinema per l'Università di Pisa e dallo stesso regista Jean-Pierre Dardenne in collegamento telefonico. Tutte le iniziative della giornata sono aperte al pubblico e ad ingresso gratuito.

Per maggiori informazioni sul progetto è possibile visitare la pagina imageinproject.eu.



Categories [Cultura e Spettacolo](#)



0 Comments

Sort by [Oldest](#)



Add a comment...

Facebook Comments Plugin



CENTRO DI FISIOTERAPIA
E SCIENZE MOTORIE

Seguici su [f](#)

Fisioterapista Sabrina Banti 333 2525995
Dott. Dario Lenzi 392 3644815
www.centrodifisioterapiavecchiano.it



Pisa, Europa

Si è concluso il progetto "Image.In", domani 20 novembre all'Arsenale giornata conclusiva con i lavori video

19 Novembre 2019

Al cinema, Educational, Eventi, Festival, In evidenza



bmd

Si è concluso il progetto europeo "Image.In", che dal Gennaio 2018 ha visto l'Alfea Cinematografica di Pisa impegnata come corefile. Co-finanziato dal Programma Erasmus dell'Unione Europea

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice. [Ok](#) [Leggi di più](#)

associato l'Università di Pisa e in collaborazione con Croce Rossa Italiana – Comitato di Pisa, il progetto è stato rivolto a giovani dai 16 ai 25 anni, mirando ad identificare modi innovativi e concreti per sviluppare un nuovo approccio all'integrazione dei rifugiati a livello locale.

Sono nati nei vari paesi coinvolti dei laboratori audiovisivi misti tra giovani del luogo e giovani migranti, all'interno dei quali un team di professionisti del settore ha offerto ai giovani i mezzi tecnici ed educativi nel campo audiovisivo, mentre un mediatore linguistico è stato di supporto per la comprensione e l'apprendimento della lingua del paese ospitante. Questi giovani, migranti e non, hanno imparato ad utilizzare il video per raccontare le proprie storie, affrontando temi come il rispetto, la comprensione reciproca e l'identità di se e dell'altro.

Il 20 Novembre presso il Cineclub Arsenale di Pisa (Vicolo Scaramucci 2), si terrà la giornata conclusiva dei lavori del progetto, che si svilupperà in due momenti. Alle 18.30 aprirà il convegno "Forme di integrazione e accoglienza: il progetto europeo Image.In", all'interno del quale saranno presentati i risultati del progetto "Image.in" e i video realizzati all'interno dello stesso. Dopo i saluti di Alberto Gabbrielli e Stefano Nannipieri, Presidente e Responsabile produzioni audiovisive per Alfea Cinematografica, per "Image.In" interverranno Franco Alvaro, Coordinatore del progetto europeo, Alice Vannozzi, Coordinatrice del progetto pilota per Alfea Cinematografica, Michelle Faulkner per Rare Studio, Sylvie Absil per CPAS de Forest, Beatrice Naldi per Asociación Cazalla Intercultural, Martin Rozumek per Organization for Aid to Refugees e Anita Desolre, Presidente di Pluralis ASBL di Bruxelles.

Gli interventi di carattere istituzionale saranno quindi affidati a Pietro Bartolo, Europarlamentare e Vicepresidente della Commissione LIBE (intervento in video), Pierpaolo Magnani, Assessore alla cultura del Comune di Pisa, Marcello Di Filippo, Coordinatore osservatorio sul diritto europeo dell'immigrazione e docente dell'Università di Pisa, e Antonio Cerrai, Presidente provinciale della Croce Rossa di Pisa. Seguirà un buffet offerto presso il foyer del cinema.

Alle 20.30 sarà quindi proiettato in anteprima il documentario Image.In – A creative project for integration across Europe, relativo all'esperienza dei due anni di attività del progetto, introdotto in sala dai registi Alessandro Serravalle e Francesca Leoncini, cui seguirà la proiezione in lingua originale sottotitolata di L'età giovane di Jean-Pierre e Luc Dardenne, vincitore della Palma d'oro per la Miglior regia all'ultimo Festival di Cannes, presentato in sala dal Prof. Maurizio Ambrosini, docente di Storia e critica del cinema per l'Università di Pisa e dallo stesso regista Jean-Pierre Dardenne in collegamento telefonico.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice. [Ok](#) [Leggi di più](#)



Nov 19, 2019 2 Views Commenti disabilitati

L'età giovane a chiusura del progetto europeo Image.In al Cinema Arsenale di Pisa

Written by [admin](#)

SHARE TWEET PIN IT GOOGLE+ EMAIL

L'età giovane concluderà il progetto europeo Image.In al Cinema Arsenale di Pisa con l'intervento video di Jean-Pierre Dardenne. L'età giovane dei fratelli Dardenne verrà proiettato il 20 novembre alla fine della giornata conclusiva del progetto europeo Image.In al Cinema Arsenale di Pisa con l'intervento video di Jean-Pierre Dardenne. Si è concluso il progetto europeo Image.In, che dal Gennaio 2018 ha visto l'Alfea Cinematografica di Pisa impegnata come capofila. Co-finanziato dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea, con partner i Rare Studio di Liverpool, la CPAS de Forest di Bruxelles, l'Asociación Cazalla Intercultural di Lorca, Organization for Aid to Refugees di Praga, Pluralis ASBL di Bruxelles, partner associato l'Università di Pisa e in collaborazione con Croce Rossa Italiana – Comitato di ...

Article Tags: Cinema · Film · films · Serie TV · ultime uscite

Article Categories: [movieplayerit](#)

RECENT ARTICLES

RELATED ARTICLES

Non solo Joker: Todd Phillips farà film sulle origini di altri personaggi DC Comics
by [admin](#)

Non solo Joker: Todd Phillips farà film sulle origini di altri personaggi DC Comics
by [admin](#)

Un posto al sole anticipazioni 21 novembre 2019: Patrizio è deciso ad aiutare Diego
by [admin](#)

Un posto al sole anticipazioni 21 novembre 2019: Patrizio è deciso ad aiutare Diego
by [admin](#)

Amazon Black Friday 2019, inizio delle offerte online e prime anticipazioni!
by [admin](#)

Amazon Black Friday 2019, inizio delle offerte online e prime anticipazioni!
by [admin](#)

Joker, il sequel: Joaquin Phoenix e Todd Phillips trattano con Warner Bros. Pictures
by [admin](#)

Joker, il sequel: Joaquin Phoenix e Todd Phillips trattano con Warner Bros. Pictures
by [admin](#)

Comments are closed.

ARTICOLI RECENTI

Non solo Joker: Todd Phillips farà film sulle origini di altri personaggi DC Comics 20/11/2019

Un posto al sole anticipazioni 21 novembre 2019: Patrizio è deciso ad aiutare Diego 20/11/2019

Amazon Black Friday 2019, inizio delle offerte online e prime anticipazioni! 20/11/2019

Joker, il sequel: Joaquin Phoenix e Todd Phillips trattano con Warner Bros. Pictures 20/11/2019

Bayern, senti Lewandowski: "Guardiola? Tutti vorrebbero essere allenati da lui" 20/11/2019

CATEGORIE

Seleziona una categoria

CALENDARIO

Novembre: 2019

L	M	M	G	V	S	D
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

« OTT



Random Articles